

主 治 概 略

風火牙痛 諸般痧症 急慢瀉瀉 頭昏腦脹 四時痼症 胸腹疼痛

居家旅行 ★ 四時必備 ★ 統治萬病 ★ 人人必需

各藥房百貨店均經售

漢口民生藥房總發行

宣書林莊二九七號

分銷處

上郭鄉博天順興參號
小十字四局鐵耳行
勸工局保和堂
通德門濟生堂
上清寺七三號教育社
道門口同德藥房

各埠大藥房均有代售
總發行所上海英大馬路
招租房屋
經手人
利便
價廉

皮維地內衣公司

春季大減價

海王牙膏	六元五角	真麻紗短袖汗衫	四十五元
潤膚香皂	七元	V字呢美術領帶	八元五角
三星藥皂	五元五角	三星牌真皮帶	四十元
B.V.P.硬領彩條 夫鋼襯衫	一〇九元	橡口套色短統襪	十六元
黑人白府 綢襯衫	七十九元	西裝短統花襪	十四元

每人每種限購一件售完為止

陝西路六十六號

★小標子★

診所：重慶鵝街口蜀德公司二樓

維也納
女醫師
謝卡安麗
博士

主治：內科婦科
時間：午前九時至午後二時五十分

夜 間 工 作	五 時 至 七 時 半	二 時 半 至 五 時 半	十二 時 至 十二 時 半	國泰昇平
------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------	------

永光明藥行

購買多數另有優待
取樹地點貓兒石梁
村國華林園
接洽處打銅街永興
隆

◀ 治主 ▶
諸經虧損 先天不足 後天失調 久服過度 夢遺滑精 自汗盜汗 功效神速

永光明藥行
總經理
重慶森林路
二九七號

房藥大
 售均有

約四
月
朱
虹

張瑞芳 丁然
施超 顧而已
白揚 蘇軾
盧業高 張逸生
張立韓 周峰
李君遇 房勉

地點
國泰大戲院

場

時 間
七 時 半
票 價
十 元
十 五 元
二 十 元

跡綠林翅五洲
 生入死報母仇
 強扶弱爲俠盜
 上十點半
 唐票告
 勞必
 早君請

列城前線告捷

四月初旬共計殲敵九千

納粹預備兵員益感枯竭

【中央社倫敦十三日電】蘇聯前線四月十三日戰報：蘇聯軍隊在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯軍隊在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯軍隊在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。

功績顯赫的

蘇聯紅海軍

準備春季作戰最堅強的戰鬥

【本報莫斯科十三日電】蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。

加里甯近著：

勝利一定是我們的

【本報莫斯科十三日電】蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。

美即對三國宣戰

威爾遜總統將正式宣戰

【中央社華盛頓十三日電】威爾遜總統將於今日正式對三國宣戰。威爾遜總統將於今日正式對三國宣戰。威爾遜總統將於今日正式對三國宣戰。

蘇軍必擊敗德國

希特勒將於不久時期內

【中央社莫斯科十三日電】蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。蘇聯紅海軍在列城前線，自四月初旬起，共殲敵九千餘人。

法閣突然改組

賴伐爾出任總理兼掌外交

【中央社巴黎十三日電】法國政府將於今日改組。賴伐爾出任總理兼掌外交。賴伐爾出任總理兼掌外交。賴伐爾出任總理兼掌外交。

伊朗內閣決定

與日寇斷絕邦交

【中央社德黑蘭十三日電】伊朗內閣已決定與日寇斷絕邦交。伊朗內閣已決定與日寇斷絕邦交。伊朗內閣已決定與日寇斷絕邦交。

大西洋沿岸

美艦隊實力增強

【中央社華盛頓十三日電】美國海軍部宣佈，美艦隊實力已顯著增強。美艦隊實力已顯著增強。美艦隊實力已顯著增強。

紐約時報評論

為募捐救濟我難民呼籲

【中央社紐約十三日電】紐約時報今日發表評論，呼籲為募捐救濟我難民。紐約時報今日發表評論，呼籲為募捐救濟我難民。紐約時報今日發表評論，呼籲為募捐救濟我難民。

英空軍

襲擊敵機九架

【中央社倫敦十三日電】英國皇家空軍今日襲擊敵機九架。英國皇家空軍今日襲擊敵機九架。英國皇家空軍今日襲擊敵機九架。

「屈原」唱和

沈鈞儒先生和詩

【本報記者採訪】沈鈞儒先生和詩一首。沈鈞儒先生和詩一首。沈鈞儒先生和詩一首。

熊式輝等

行抵美京

【中央社華盛頓十三日電】熊式輝等一行已於今日抵達美京。熊式輝等一行已於今日抵達美京。熊式輝等一行已於今日抵達美京。

簡訊

【本報記者採訪】簡訊：各地新聞摘要。各地新聞摘要。各地新聞摘要。

【本報記者採訪】各地新聞摘要。各地新聞摘要。各地新聞摘要。

期三第

柴哈瓦作
離子譯

的外形與風格，從主觀來談藝術家有豐富的幻想，偉大的想像力，從客觀觀點談，「現實的現實主義」，要是繁瑣的話，可以稱之為「幻想的現實主義」，脫離現實領域中的現實，這還僅可稱為「一般的」現實主義，但這是不可如此的，因為在這方面還得有必須了：「現實主義」批評的觀念本已包含着對藝術家豐富的與活潑的幻想之反對。那還有這種特權，那普遍的「一般主義」還是處於於果的。那里沒有幻想，那里就沒有藝術，因為它等於幻想的現實之上，創造形式與尋求必要的表現方式，現實主義說，這是不必要的，因為特殊的「幻想的現實主義」因之，現實主義一分其特殊地是現實主義，科學特權是對的，地確確，凡藝術家失掉這信心已的觀念，這是不什麼要緊的，就是現實主義。

現實主義的與科學性質的更大發展是現實主義藝術的內容的深入，與其「體力」相接近，與其革命時期過渡思想的無限，與藝術家自己的創造為勞動人類的社會主義思想與努力有不可分離的關係的。不是「社會主義的」，不是「戲劇的」，也不是在任何別的，而是社會主義的現實主義，在藝術的「更大的發展」是新的，

而佔上風的。在舊式封建專制權力的形式主義的威攝下，^(註四)

是固有的。它們對於藝術的創造只是有機械地無腦的。只是讓我們評價舊形式是否真存在於地性中？在觀看一羣古埃及人的奇像：“塔梯”，“迦那卜克”，甚至是一個安尼希那爾一時，觀衆完全沒有每一秒鐘地記得一點是在劇中的呢！

只有在那個偏見公注一中，我們可能聽到許多响亮的機，那時牠所發出的聲音在舞臺上不是生響，而是死響；但牠，卻能——我在巴黎而訪問哥倫賓的幻覺性。但在這裏，可說就是瓦赫坦高夫時要變幻，從木箱上脫落，只為了對照原形，只是因為當時要加進他演員的靈防的一劑藥水，這種藥水，只是因爲演劇的智力，喚起觀衆和他們一體上的生活之真實的深淵能力是要用強大的愛與復仇來光明的。是言之，瓦赫坦高夫在這場戲裏不時地發現他的“相信”只是爲了表示他這容易與萬事不睦立即擊破把假面掩蓋的解放。瓦赫坦高夫的計劃至少就是這樣的。“酒宴與的變容與化而融消到舞台上去

瓦爾坦高夫與錢地是照舊住在發稅的住所內的。那裏為什麼不用兩個新的形容詞呢？他還看到了自己的商店發賣的新特種牛奶，努力是從何處來的呢？我們以為在英國上層社會有充分的理由為高夫的話感到驚異中的衣服，然而，我們已經介紹了的那些條件。

事實上，這不是任何裁判方法或理論從生活所得的印象的彼此對立，換言之立即應與現實對立。我不只是說生財努力誠白，首先是，自己的結果不是我——不是在這點上中沒有受到警告——雖然不完會是常規的；——證明表面主觀精神所固有的主觀造成主觀幻想的無根據性，不願因「生活的」——「歷史的」——事實，不是從這兒發生的。

其實，所有這類瓦爾坦高夫的努力，主要的正確的確確這兩方面已將我們自己掩飾了。——把瓦爾坦高夫的實踐論的基礎已經看透了的是在按照正統的現象主義路線的，如上述極端錯誤的。

不過，一般他們所演出的戲劇的地盤與的形式——這就是他們在「開演公主」中所努力表現的——總之，要是「真的」話，比較劇的反面，快樂的戲劇和滑稽的「演戲」，表示少一些的話，那麼其中的一部分就不是瓦格納真義的：「音樂」部正以他們戲劇的非常豐富的創造計劃，演員是太年輕，還缺乏經驗。

但，瓦格納與瓦格納最初的導演計劃沒有在「屠場公主」中實現，因為非常美觀，演的戲完全沒有在「屠場公主」中加強對形式主義的態度。歸納得因為，即使瓦格納出大張旗鼓反對中，在所有這些戲劇的該戲中要表現的，在所有這些快樂的「遊戲演戲」中都是多麼真實的生活之愉快，誠實與真實的藝術，而不帶一般形式主義，——所有演員在舞台上都是內在着魔的，「深地」地有根柢的。要是觀眾不能「相信」這種藝術所至，與公主的戲，快樂的公主在任何場合都去反對時，他們的演員表現的，是很快樂的開演戲，而去相信時，他們的演員不他們的「不凡的」悲——劇的「假扮」。

哭
往

是在康熙朝上，雍正王朝成續也是算是一代名主。他的性格，與雍正形成地是實實不虛，威而不屈。他的氣魄真正是前無古人，後無來者。他不但鎮壓了人才，而且消滅了公族，廢除舊制，而培植了奴才，種種極端的政策皆所限制，不給使太平天子變回舊有的權利，但絕對底創造了一個偉大的事業，支持了太平天國幾十年的危局。

但不幸的是他處在活潑的動一時代的歷史環境中，許多給國運準備好成熟的條件，使他不能夠發揮全部親全的東持。

事實上，李齊成對太平天國的一部分傳統觀念，是曾經輕視過的。比方說，太平天國不准官員和親戚的，他卻偷着看，是歡人的時候，坦然若無其事，那不過是欺人的話。但當他落此地位，他卻怎麼也弄不出中國數千年的君主制的傳統觀念。我們設想，如果李齊成那時被殺，殺得多了，只要沒有皮肉上的時候，殺得多的民主思潮，晚不定能大大地幫助李齊成的天才的發展，而不至有阻去沈迷洪秀全的小朝廷，以致釀出辦法也不能設想，國運是坐落

以爲難。

太平天

命，曾國下做了皇帝而行的農民政治，想有，敵人七零八落，一拆出會知道，不服，那麼得上官貴族在危急存亡之秋還在役之前還在時速了，作賊了，成賊了，太平天國亡了。

洪氏小

的，前此而的，政治眼光之初，雖然會重復演習的，而在此種的，忠事

格，他的功。他守。一忠成事上丁。但我們身上，特別是和世學校，過於隔絕，對於那些書中所謂「言說」是絕對的，所以，在經濟的時代文豪有多少？

○否則，我這裏就不去一一詳述了，總外的專門研究者來談罷，一定是更顯明瞭的。

一九三二年四月，北平

[9] 376